M
302
.B87
S65
1923

90-21

M 302

N° 3

A Monsieur HÉBERT, *de l'Institut.*

Le Sommeil DE L'Enfant Jésus

Berceuse pour la Nuit de NOËL

Prix nets Maj. comprise

1. Mezzo-Soprano ou Baryton, *accomp.t de Piano ou Harpe, Violon ou V.elle et Orgue (ad libitum)* ....
2. Soprano ou Ténor .... d° .... d° .... d° ....
2bis Edition Chant et Piano ou Orgue *voix mixtes* ....
3. Violon ou Violoncelle, Harpe ou Piano et Orgue ou Harmonium *(Édition originale).*
4. Violon ou Violoncelle, *avec accompagnement de Piano ou Harpe* ....
5. Violon ou Violoncelle et Orchestre ....
6. Piano seul par Max d'OLLONE ....

Musique de

HENRI BÜSSER

I. Denis

ÉDITIONS CHOUDENS PARIS

38, rue Jean-Mermoz

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.

Copyright by CHOUDENS 1896.

Copyright renewed in 1923

SOLE AGENTS:
C. F. PETERS CORPORATION
373 Park Avenue South
New York, N. Y. 10016
CATALOGUE NO. C-55

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

à Monsieur HÉBERT, de l'Institut.

LE SOMMEIL DE L'ENFANT JÉSUS

Nº 3.

Violon ou Violoncelle,

Harpe ou Piano et Orgue.

(ÉDITION ORIGINALE)

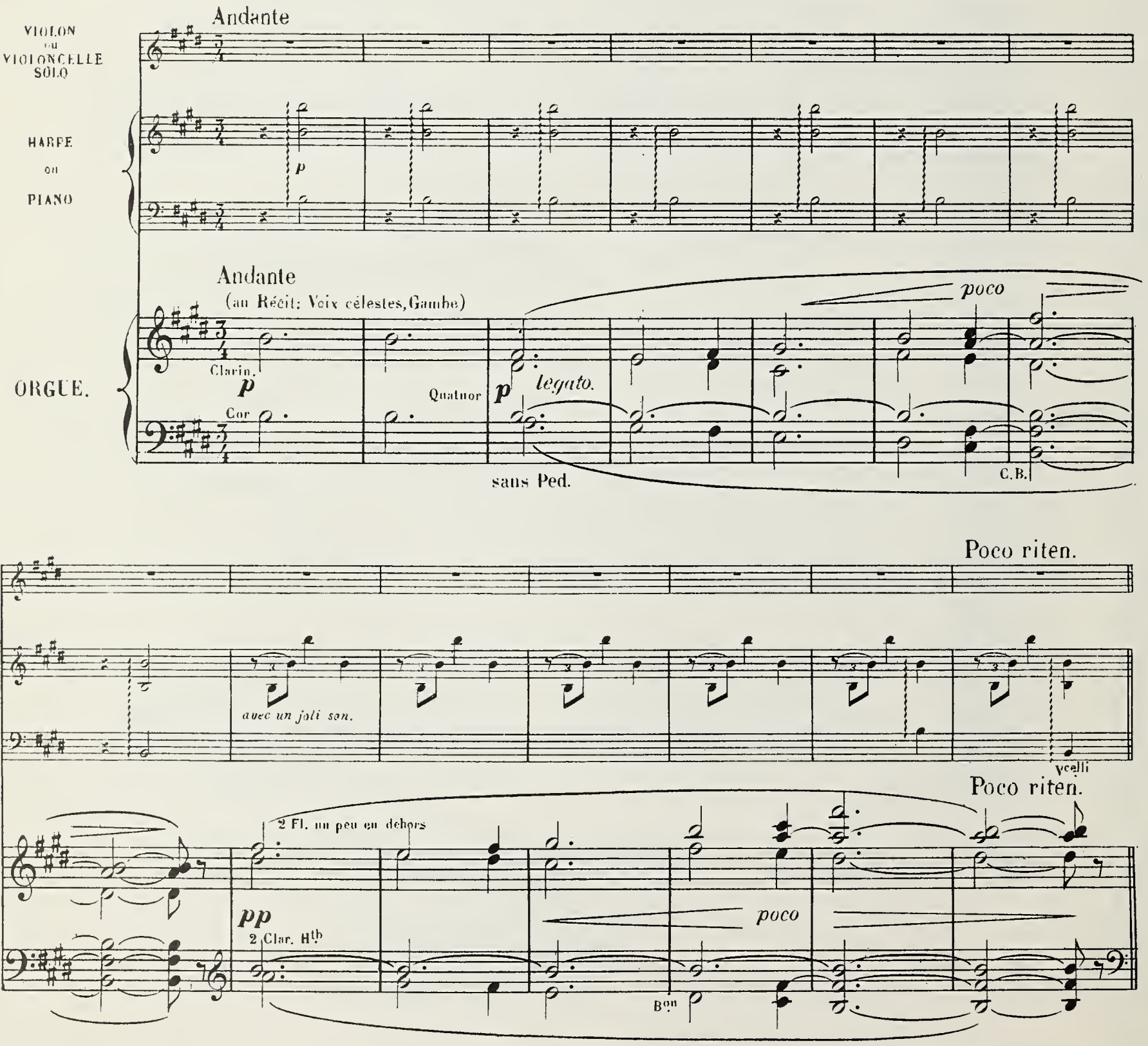
BERCEUSE POUR LA NUIT DE NOËL.

HENRI BÜSSER

Op. 3

Violon ou Vcelle solo, 2 Fl. Hautb. 2 Clar. Basson, Cor,
Harpe, Timbales (*ad lib*) Quintette à cordes.

(Conducteur de l'orchestre)



Paris. CHOUDENS Editeur,

A.C. 10, 185. — 11, 256

A a Tempo 1º.

dolce.

p

C.B. pizz.

pp

a Tempo 1º.

A Enlevez V. célestes, Gambe_
Jeux doux de 8. Bourdons.

Quatuor *p*

pp (Boite expression fermée)

sans Ped.

pp

pp

un poco più f

poco

pp

2ème Clar. Cor

poco

pp

C. B. arco

dim.

dim.

p

C. B. pizz.

p Quatuor

p

dim.

4e Corde

cresc.

poco

cresc.

pp

Clar. Cor.

poco

cresc.

Bassi

C. B. arco

B

Cédez un peu Tempo

cresc.

mf

pp

sur la touche.

sur le LA. . .

mf

pp

p

cresc.

B

Cédez un peu Tempo

2 Clarin.

Bon Cor pp

mf

p subito. Bois soli

cresc. peu à peu.

Quatuor (dessin en croches)

Poco riten.

C a Tempo.

sf *deleissimo.* sur le MI.

f *sf* *sf* *p* *pp*

Poco riten.

C a Tempo.

ajoutez des jeux doux au **Récit.**

f *dim.*

pp Fl. Clarin. B^on^

poco

Ped. Bassi, Timb. (trem.

(Bourdons de 8 et de 16)

Quatuor (dessin en croches)

Ped.

dim.

pp Tutti (sans Cor)

Bassi

sur le LA.

nf cresc.

poco

pp

pp

poco

pp

Cor, Quatuor unisson

sostenuto.

cresc. poco a poco

mf

Au G.d Orgue B.t de 16 acc. Récit.

pp cresc poco a poco.

Bois tutti

mf

Rit. molto

pp subito.

pp subito.

(au Récit)

2 Clar. Cor, B^{on}

ppp subito.

(Boîte expression fermée)

Quatuor trem.

Rit. molto

ppp

coupure ad lib. page 13.

a Tempo.

Riten.

ad lib.

pp

sf Tutti Violons

poco

pp *suivez.*

a Tempo.

Riten.

Tutti Bois, Quatuor

poco

ppp *suivez.*

Timb. trem.

8 Un poco
D più mosso.

mf bien chanté.

p

cresc.

Un poco
D più mosso.

Toujours au Récit
Flûtes de 8 et de 4 seulement.

2 Clar. Cor, Bon

p *sostenuto.*

Vcelli

sans Ped.

poco

Cédez un peu. a Tempo.

SOLO

pp

f

suivez.

pp

a Tempo.

mf Tutti

dim.

p *suivez.*

pp Quatuor

C. B.

Vcelli

cresc.

cresc.

mf

Cor

poco

mf *cresc.*

C. B.

Poco allarg.

E a Tempo.

Tutti Violons

f

p subito. sur le LA.

f

p subito.

cresc.

Poco allarg.

E a Tempo.

Hb 2 Clar. Bon

f

p subito.

poco

B. de 8 et de 16.

Ped. Bassi

Riten.

a Tempo un peu ralenti.

SOLO V

più f

pp

sur le LA.

più f

f

dim.

pp

Riten.

a Tempo un peu ralenti.

mf

cresc.

f

dim. subito.

pp

Fl. Clar.
Altos div. trem.

A. C. 10,185.—11,256

a Tempo. Tutti Vns

cresc.

cresc. poco a poco

a Tempo.

Hlb Cor, Bon

cresc. poco a poco.

SOLO ad lib.

sf

f sempre.

f cresc. sempre

ff suivez.

Clar.

f Tutti

suivez.

Quatuor mettez les sourdines

Timb. trem.

Riten. F Molto lento.

mf dim. p suivez. mf p pp suivez le violon.

au Récit V. célestes et gambe seulement. F Molto lento.

mf Bois dim. p suivez. Harpe. Clar. p Riten. Quatuor sordini pp suivez le violon.

Timb. C. B. C. B.

sans Ped.

a Tempo 1.o (un poco più lento)

dolcissimo.

mettez la sourdine rapidement. (1)

sur le RÉ.

ppp

a Tempo 1.o (un poco più lento)

ppp ppp

C. B. pizz.

poco

pp pp Clar. Cor poco

C. B. arco

(1) Sourdine au Violon. — Sans sourdine au Velle

cresc.

pp

cresc. poco a poco.

mf

m.d.

Clar.

m.g.

Tutti Bois, Cor

pp cresc. poco a poco.

mf

sostenuto. Quatuor unisson

B.ons

B. de 8 et de 16.
Ped.

Rit. molto

a Tempo.

Poco rit.

pp subito.

pp subito

suivez.

poco

Rit. molto

a Tempo.

Poco rit.

ppp subito. (Boîte expression fermée)

2 Clar. Cor, B.ons

ppp

Hb

poco

Quatuor trem.

Timb. trem.

coupure ad lib.

G a Tempo. *en dehors.*

mf misterioso.

pp misterioso.

a Tempo.

G au Récit: Flûte. de 8 solo.

2 Fl. 2 Clar.

pp *sostenuto.*

ppp Quatuor unisson mi teu.

sans Ped.

poco cresc. *poco* Cédez. *dim.*

suivez. *p* *dim.*

Cor *suivez.* Quatuor *dim.*

Lent.

4e Corde.

bien en dehors. *pp*

pp *suivez.* *pp* *p* *mf* *p*

pp *suivez.* Quatuor Bois *pp* *poco* *ppp*

Timb.

sans Ped.

Ped de 16

Baudoin Gr.

A.C. 10,185. — 11,256

Imp. « LA LYRE » — Paris - Imprimé en France

M
302
.B57
S65
1922
pt. 4

à Monsieur HÉBERT, de l'Institut

LE SOMMEIL DE L'ENFANT JÉSUS

N° 3.

HENRI BÜSSER

VIOLON SOLO

Andante

Poco riten.

Prepārez la sourdine.

pp

A a Tempo 1°

VIOLON SOLO *dolce.*

un poco più ***f***

4e Corde.

dim.

B

cresc.

mf

Cédez un peu

Tempo

Poco rit.

a Tempo.

C

pp sur la touche.

cresc.

sur le LA

sf

dolcissimo.

sur le MI.

sur le LA.

mf *cresc.*

Rit. molto

a Tempo. Riten.

ad lib.

pp *subito.*

pp

sf

TUTTI

A.C. 10.185. — 10.259. — 11.256.

D Un poco più mosso. Cédez un peu.

mf bien chanté.

a Tempo SOLO Poco allarg.

pp *cresc.* *f*

E a Tempo. TUTTI sur le LA. Riten. a Tempo un peu ralenti

p subito. *più f* SOLO *pp* sur le LA.

a Tempo TUTTI SOLO *ad lib.*

cresc. *sf* *f sempre.*

Riten.

F Molto lento. a Tempo 1.° (Un poco più lento)

p mettez la sourdine rapidement. *dolcissimo.* sur le RÉ.

cresc.

pp subito. Rit. molto a Tempo. Poco rit. **G** a Tempo. *en dehors.*

mf misterioso.

poco cresc.

Cédez. Lent. 4.e Corde.

poco *dim* *bien en dehors.* *pp*

M
502
.B97
S65
1923
pt.3&4

à Monsieur HÉBERT, de l'Institut.

LE SOMMEIL DE L'ENFANT JÉSUS

N° 3.

HENRI BÜSSER.

HARMONIUM

(à défaut d'Orgue à pédales)

Andante.

Jeux doux.

p *p* *legato.* *poco.*

pp *poco.* Poco rit.

A a Tempo 1°

p *pp* *pp*

pp *pp* *poco.* *pp* *p*

Paris, CHOUDENS Éditeur.

A.C. 10,185 —11.256

p *dim.* *pp* *poco.* *cresc.*

B Cédez un peu Tempo Poco riten.

mf *p* *subito.* *cresc.* **p.** *à* **p.** *f* *dim.*

C a Tempo 1°

pp *poco* *pp* *pp*

poco. *pp* *sost.* *cresc. p. à p.* *mf*

bien en dehors.

Coupure ad lib. page 4.

rit. molto a Tempo. riten.

pp subito. *pp* *poco.* *ppp* *suivez.* 1

D Un poco più mosso. Cédez un peu

p sostenuto. *poco.* *mf dim.* *p suivez.*

a Tempo. Poco allarg.

pp *cresc. poco a poco.* *f*

E a Tempo. a Tempo un peu ralenti.

p subito. *cresc. poco a poco.* *f* riten. *pp*

a Tempo.

cresc. poco a poco. *f* *suivez.*

1 *mf dim.* *p suivez.* V^on^ Harpe. riten. *p*

F Molto lento. a Tempo 1º (un poco più lento)

pp suivez le Violon. *ppp* *ppp*

pp *pp* *poco.* *pp* *cresc. p. à p.*

sosten. bien en dehors.

mf *pp subito.* Rit. molto a Tempo. *pp* *poco.*

Poco rit. Coupure ad lib. **G** a Tempo.

pp misterioso. *sostenuto.*

Lent.

suivez. *dimin.* *pp* *suivez.* *pp* *poco.* *ppp*

M
302
.387
S65
1923
pt 2 of 4

à Monsieur HÉBERT, de l'Institut.

LE SOMMEIL DE L'ENFANT JÉSUS

N° 3.

HENRI BÜSSER

VIOLONCELLE SOLO

Andante

Poco riten.

pp

A

a Tempo 1°

VIOLONCELLE SOLO

dolce.

sur le RÉ.

sur le LA.

un poco più ***f***

dim.

B

cresc.

mf

Cédez un peu

Tempo

pp

cresc.

sf

Poco rit.

a Tempo.

C

dolcissimo.

mf *cresc.*

Rit. molto

Tempo

Riten.

ad lib.

pp *subito.*

pp

sf

TUTTI

A.G. 10.185. — 10,259.—11,256.

D Un poco più mosso. Cédez un peu.

mf bien chanté.

a Tempo SOLO Poco allarg.

pp *cresc.* *f*

E a Tempo. TUTTI Riten. a Tempo un peu ralenti.

p subito. *più f* SOLO *pp*

a Tempo. TUTTI SOLO *ad lib.*

cresc. *sf* *f sempre.*

Riten.

F Molto lento a Tempo 1°. (Un poco più lento)

p *dolcissimo.* *ppp*

cresc.

Rit. molto a Tempo. Poco rit. **G** a Tempo.

pp subito. *en dehors.* *mf misterioso.*

poco cresc.

Cédez. Lent.

poco *dim.* *bien en dehors.* *pp*

M
302
.B71
1923

à Monsieur ***HÉBERT****, de l'Institut.*

LE SOMMEIL DE L'ENFANT JÉSUS

N° 3.

HENRI BÜSSER

HARPE ou PIANO

Andante

p

poco riten.

(avec un joli son)

A

VIOLON ou VIOLONCELLE SOLO *dolce.*

a Tempo 1°.

p

pp

A.C. 10,185 —11,256.

poco

un poco più f

pp

p

dim.

dim.

4e. Corde

poco.

cresc.

crescendo.

B

mf

Cédez un peu

Tempo

pp sur la touche.

cresc.

sur le LA.

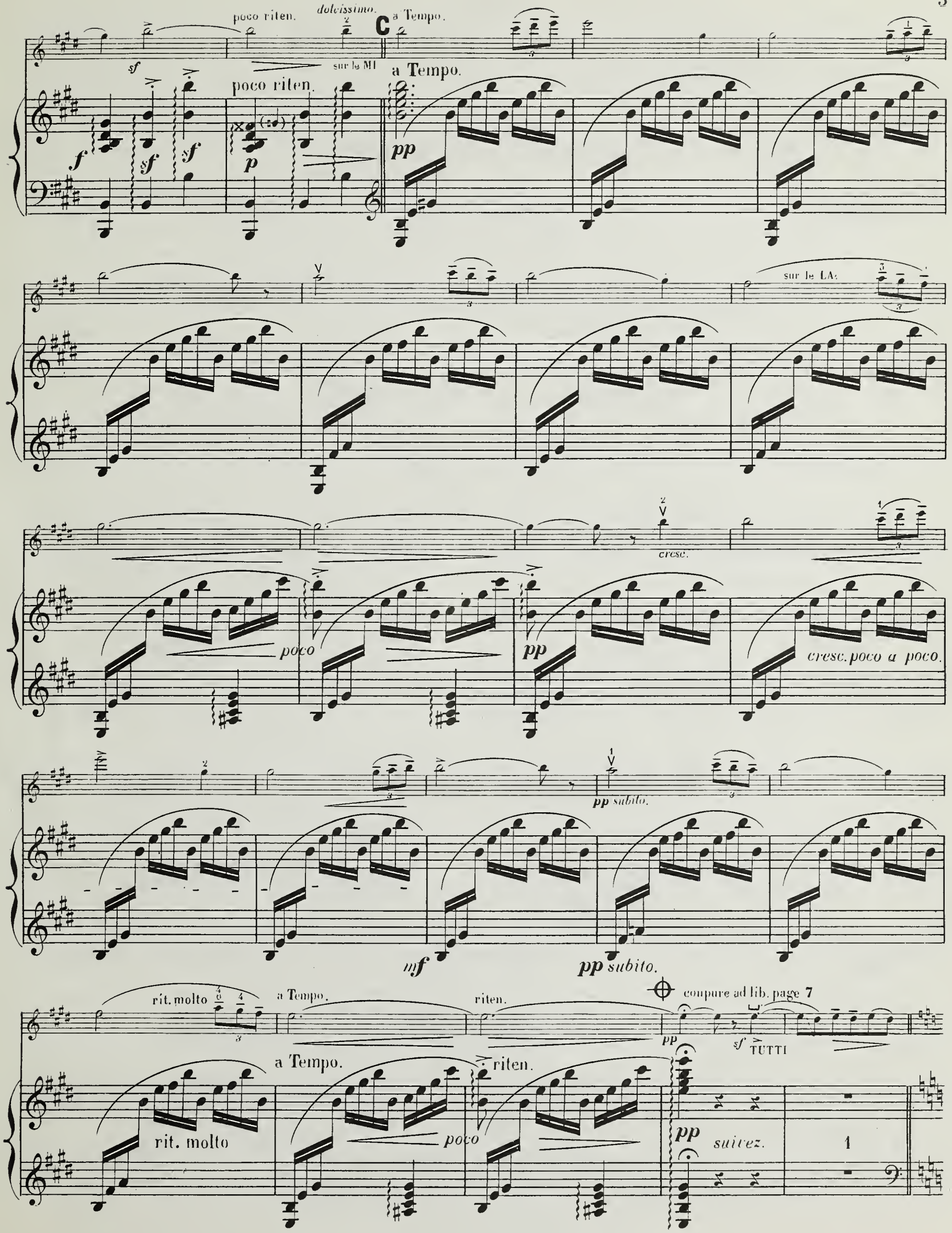
mf

pp

p

cresc.

Cédez un peu Tempo


poco riten.
dolcissimo.
C
a Tempo.
sf
sur le MI
poco riten.
a Tempo.
f
sf
sf
p
pp
sur le LA.
poco
pp
cresc.
cresc. poco a poco.
pp subito.
mf
pp subito.
rit. molto
a Tempo.
riten.
coupure ad lib. page 7
pp
sf
TUTTI
a Tempo.
riten.
rit. molto
poco
pp
suivez.
1

D Un poco più mosso.

bien chanté mf

Un poco più mosso.

p

cresc.

f

Cédez un peu.

a Tempo.

SOLO

pp

suivez.

a Tempo.

pp

cresc.

poco allargando.

f

poco allargando.

mf

f

E a Tempo.

sur le LA

p subito. TUTTI

a Tempo.

p subito.

cresc.

f

riten.

SOLO

più f

f

riten.

dim.

a Tempo (un peu ralenti.)

pp

sur le LA.

a Tempo (un peu ralenti)

pp

a Tempo.

TUTTI

cresc.

a Tempo.

cresc. poco - - - - a - poco.

sf

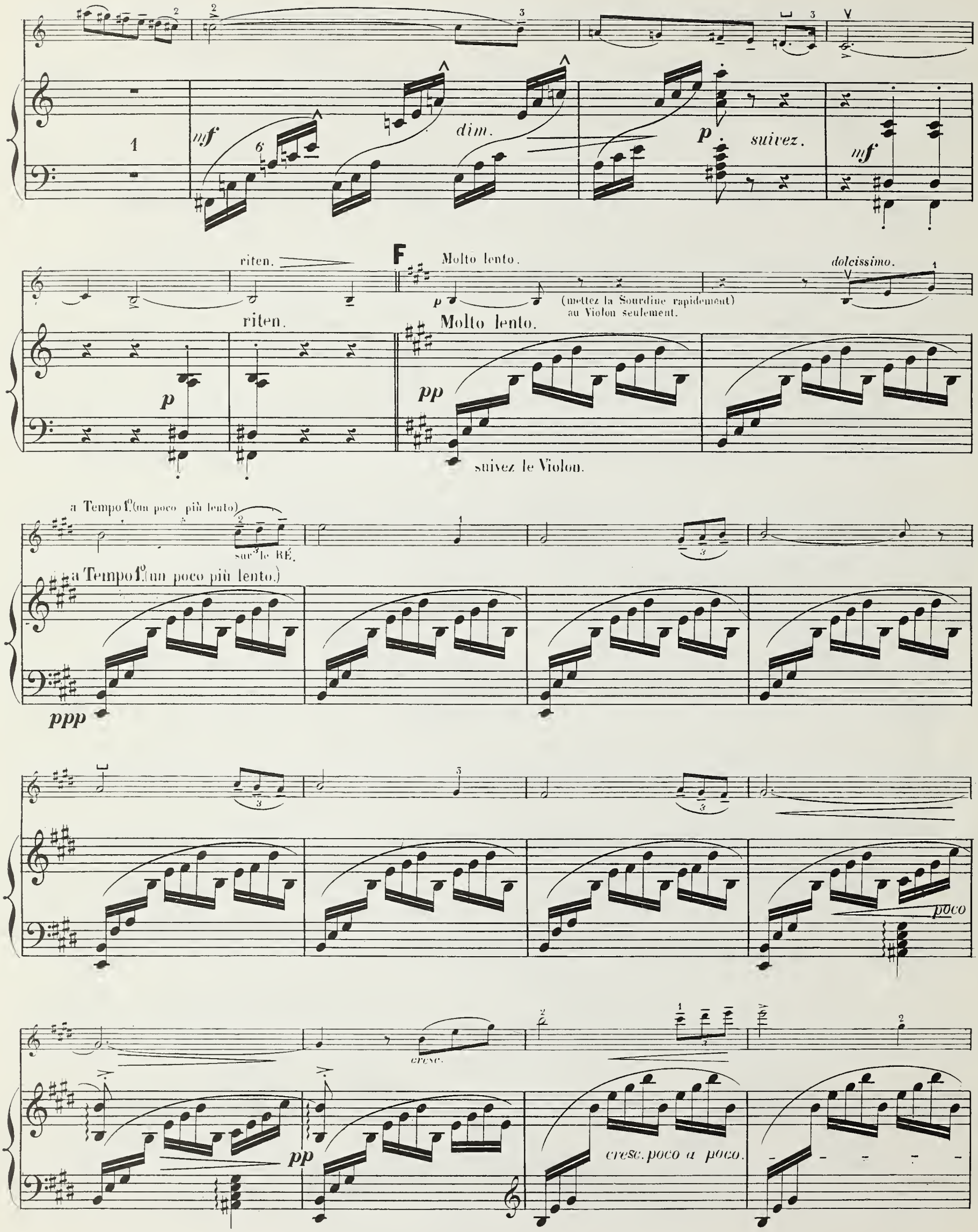
SOLO *ad lib.*

f sempre.

f

ff suivez.

crescendo sempre


mf
dim.
p
suivez.
mf
riten.
F
Molto lento.
p
(mettez la Sourdine rapidement)
au Violon seulement.
dolcissimo.
riten.
Molto lento.
p
pp
suivez le Violon.
a Tempo 1º (un poco più lento)
sur le RÉ.
a Tempo 1º (un poco più lento.)
ppp
poco
cresc.
pp
cresc. poco a poco.

pp subito.

mf

pp subito.

riten. molto

a Tempo.

poco rit.

a Tempo.

suivez.

poco

poco rit.

G coupure ad lib.

a Tempo. *mf misterioso. en dehors.*

pp misterioso.

poco cresc.

poco

cédez.

dim.

suivez.

p *dim.*

Lent.

4e Corde.

bien en dehors.

pp

pp *suivez.*

pp *p*

mf

p

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23312 8757

COUNT PARTS (4)

Date Due

All library items are subject to recall at any time.

DEC 1 4 2012		
JAN 0 7 2013		
JUN 0 9 2015		

Brigham Young University